

**INTERREG V-A GRECIA-ITALIA PROGRAMMA 2014-2020**  
**PROGETTO APOLLO LANDS – NETWORK FOR TRADITION AND HERITAGE IN MUSIC**  
**CUP J89F19000730006**

Prot.n. 1837

Lecce 07/05/2021

AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA INTERNA PER L'INDIVIDUAZIONE DEI PROFILI PROFESSIONALI PER L'AVVIO DELLE ATTIVITA' WP4 D4.3.1, WP4 D4.3.2 E WP4-D4.3.3

**IL DIRETTORE**

Considerato che il Conservatorio di musica di Lecce è partner del progetto denominato *Network for Traditions and Heritage in Music*, acronimo *APOLLO LANDS* approvato nell'ambito del Programma di Cooperazione Territoriale Europea INTERREG V A Grecia-Italia 2014-2020;

Considerato che il progetto *APOLLO LANDS* mira a favorire l'innovazione musicale attraverso la creazione di un network in grado di sviluppare innovazione tra tradizione e stili musicali contemporanei, collegamenti tra stakeholder nel settore musicale, lo sviluppo di scambi di competenze, nonché integrazione e cooperazione transfrontaliera nell'ambito delle bande musicali e delle street band;

Preso atto che il progetto *APOLLO LANDS* è attuato dai seguenti soggetti: Comune di Acquaviva delle Fonti (capofila), Comune di Trepuzzi, Conservatorio di musica di Lecce, Università di Ioannina e Comune di Corfù;

Vista la delibera n. 8 del 24 febbraio 2020 con la quale il Consiglio di amministrazione ha stabilito i criteri di utilizzo del finanziamento di € 97.767,00 assegnato al Conservatorio di musica di Lecce e i parametri retributivi per i differenti profili professionali coinvolti nella realizzazione del progetto;

Vista la seduta del 21 aprile 2021 nella quale il Consiglio accademico ha individuato le attività da avviare nella prima fase attuativa del progetto, le competenze necessarie e i profili professionali richiesti;

Considerato che nella predetta seduta il Consiglio accademico ha determinato di avviare le seguenti attività previste dal progetto da attribuire a personale interno in possesso dei requisiti richiesti previa pubblicazione di avviso di selezione pubblica interna:

WP4 D4.3.1 Internal staff responsible for support in organization and promotion of the contest and selection process (svolgimento di un concorso transfrontaliero per giovani compositori e musicisti da coinvolgere durante gli eventi)

WP4 D4.3.2 Internal staff responsible for support in two workshops (Acquaviva and Trepuzzi) for n.20 people for n.1 day (each) and support for one thematic laboratory (Acquaviva) for 5-10 people for n.4 day (contribution to content of the event and involvement of local artists)

WP4-D4.3.3 Internal staff responsible for support in development of methodology and organization of two local music laboratories in Italy (Acquaviva and Trepuzzi) each one for n.20 people for n.2 days and two dedicated days (each for n.10 people for n.1 day)

Vista la delibera n. 17 del 18 aprile 2021 con la quale il Consiglio di amministrazione ha approvato il bilancio di previsione 2021;

DISPONE

Art.1 Oggetto della selezione

E' indetta una selezione pubblica interna per l'individuazione del personale necessario all'attuazione delle seguenti attività previste dal progetto *APOLLO LANDS*:

CODICE ATTIVITA'	DESCRIZIONE	UNITA' PREVISTE.	BUDGET PREVISTO
WP4 D4.3.1	<b><i>Internal staff responsible for support in organization and promotion of the contest and selection process (svolgimento di un concorso transfrontaliero per giovani compositori e musicisti da coinvolgere durante gli eventi)</i></b>	4	<b>€ 4.352,00</b>
WP4 D4.3.2	<b><i>Internal staff responsible for support in two workshops (Acquaviva and Trepuzzi) for n.20 people for n.1 day (each) and support for one thematic laboratory (Acquaviva) for 5-10 people for n.4 day (contribution to content of the event and involvement of local artists)</i></b>	8	<b>€ 7.536,00</b>
WP4-D4.3.3	<b><i>Internal staff responsible for support in development of methodology and organization of two local music laboratories in Italy (Acquaviva and Trepuzzi) each one for n.20 people for n.2 days and two dedicated days (each for n.10 people for n.1 day)</i></b>	4	<b>€ 4.780,00</b>

#### Art.2 Requisiti generali

I candidati alla selezione, pena l'esclusione, devono avere in corso con il Conservatorio di musica di Lecce un contratto di lavoro a tempo indeterminato o determinato ovvero essere titolari di un contratto di prestazione d'opera. Il rapporto di lavoro deve permanere per tutta la durata dell'incarico. In caso contrario l'attività svolta non potrà essere riconosciuta e non potrà essere corrisposta la relativa retribuzione.

#### Art.3 Requisiti specifici attività WP4

In aggiunta ai requisiti generali di cui all'art.2, i candidati all'attività WP4 devono essere in possesso dei seguenti titoli, alternativamente, pena l'esclusione:

1) Titolo Accademico in ambito musicologico o diploma di laurea unitamente a diplomi post-laurea in ambito musicologico e pubblicazioni scientifiche in ambito musicologico

oppure:

1) Titolo accademico in Composizione o Strumentazione per Banda o Direzione d'Orchestra

oppure:

1) Comprovata esperienza artistico-professionale in Direzione d'Orchestra e/o di Banda Musicale e/o comprovata attività artistico-professionale nel settore delle Bande Musicali sia a livello artistico che organizzativo

#### Art.4 Presentazione delle domande e termini di scadenza

Gli interessati, a pena di esclusione, dovranno presentare domanda, secondo il modello predisposto, (All A) corredata di curriculum attestante il possesso dei requisiti generali e specifici richiesti entro il giorno 14 maggio 2021 mediante invio al seguente indirizzo: [vicedirezione@conservatoriolecce.it](mailto:vicedirezione@conservatoriolecce.it).

#### Art.5 Commissione e valutazione delle domande

La Commissione per la valutazione delle domande, nominata dal Direttore, è formata dal Direttore o suo delegato, dal Prof. Corrado De Bernart, Project Management del progetto Apollo Lands, e da un membro del Consiglio Accademico scelto dal Direttore tra coloro che non abbiano presentato domanda di partecipazione al presente bando.

Al termine della valutazione la Commissione redige, distintamente per ogni codice di attività, l'elenco dei candidati risultati idonei in ordine di priorità per l'affidamento dell'incarico.

#### Art.6 Attribuzione dell'incarico e retribuzione

L'attribuzione dell'incarico avviene con provvedimento del Direttore secondo l'ordine di priorità dell'elenco.

La retribuzione dell'incarico, determinato su base oraria, è definita secondo i seguenti criteri stabiliti dal Consiglio di amministrazione con delibera n. 8 del 24 febbraio 2020:

- la remunerazione delle prestazioni rese dal personale docente in organico nell'Istituto per le attività di ricerca e produzione artistica inerenti il progetto eccedenti il monte ore annuo, è definita in base ai parametri desunti dalla contrattazione integrativa d'Istituto;



- la remunerazione delle prestazioni rese dal personale docente con contratto di prestazione d'opera per l'a.a. 2020/2021 per le attività di ricerca e produzione artistica inerenti il progetto è definita in base ai parametri determinati con delibere del Consiglio di amministrazione n. 4 e 5 del 24/02/2020 (€ 25,00 orarie);
- la remunerazione delle prestazioni rese dal personale tecnico e amministrativo oltre l'orario di lavoro è determinata sulla base dei parametri desunti dalla contrattazione integrativa d'Istituto;
- la remunerazione delle prestazioni rese dal personale tecnico e amministrativo all'interno dell'orario di lavoro è calcolata sulla base dei parametri definiti in base all'art.68, comma 2, del Regolamento UE n. 1303/2013.

#### Art.7 Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della legge 07/08/1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio di musica di Lecce.

#### Art.8 Norme finali

Tutti gli allegati al presente bando ne costituiscono, anche ai fini dispositivi, parte integrante.



Il Direttore  
M<sup>o</sup> Giuseppe Spedicati

